http://psdguides.com/2009/11/create-a-vinyl-record-with-retro-photo-sticker-in-photoshop/

## Vinyl plaat tekenen



Nodig: structuur voor achtergrond, foto met grammofoon.



1) Open een nieuw document 600×450 pixel, plak structuur als achtergrondlaag en grammofoon plaats je in het midden van de afbeelding.



2) Wijzig kleur van die achtergrond: Ctrl+U = Kleurtoon/Verzadiging.

<u>H</u> ue:	50	Cancel
Saturation:	50	Load
Lightness:	-20	
	9 2 2	Colorize

3) Aangepaste vormen, kies doel 2. Deze vorm tekenen zoals hieronder getoond wordt, mag nogal dicht tegen bovenrand en onderrand canvas komen. Laag boven achtergrondlaag zetten.



4) Laag met structuur dupliceren. Op de bovenste laag: Filter  $\rightarrow$  Schets  $\rightarrow$  Halftoonraster.

Artistic	<u></u>	(	ОК	
Brush Strokes		ſ	Cancel	
Distort		L	Cancer	
Z 🗁 Sketch	На	lftone Patte	rn	~
Bas Relief Chalk & Charcoal Charcoal	S	jize Jootrast		1
	-	- 0	. Det	
Chrome Conté Crayon Graphic Pen		ацент туре.		
Halftone Pattern Note Paper Photocopy				
A MARTIN				

Wijzig dan de laagmodus in Zwak licht.

5) Wijzig kleur van de vormlaag in # 9B3E01, laagmodus = Bedekken.

Zie bekomen resultaat hieronder.



## 6) Op laag met Grammofoon: Filter → Schets → Fotokopie en daarna Filter → Schets → Halftoonraster

Artistic
 OK
 OK

Sketch	Photocopy	~
Bas Relief Chalk & Charcoal Charcoal	Detail Darkness	3
Chrome Conté Crayon Graphic Pen		
Iftone Pattern Note Paper Photocopy		

Artistic 🖉	🙁 ОК	
Brush Strokes	Cancel	
Distort 📃	Concer	
🗁 Sketch	Halftone Pattern	~
Bas Relief Chalk & Charcoal Charcoal	Size	1
11.30	<u>C</u> ontrast	6
	Pattern Tunes Det	
Chrome Conté Crayon Graphic Pen	Eattent type. Dot	
alftone Pattern Note Paper Photocopy		
100 A 100		

Geef nog een Gloed buiten en voeg ruis toe.

Styles	Outer Glow	ОК
Blending Options: Default	Blend Mode: Screen	Cancel
Drop Shadow	Opacity:	New Style
Inner Shadow	Noise:	Reaview
🗹 Outer Glow		Freview
Inner Glow		
Bevel and Emboss	Elements	
Contour	Technique: Precise	
Texture	Spread: 0 %	
Satin	Size: ,-O 25 px	
Color Overlay	Quality	
Gradient Overlay	Contour:	
Pattern Overlay		
C Stroke	Jitter: 0 %	

Hieronder het bekomen resultaat na deze 3 effecten.

Ik heb wel nog de modus van de laag met grammofoon op Zwak licht gezet.



- 7) De vier lagen in dezelfde groep plaatsen en deze groep even onzichtbaar maken.
- 8) Nieuwe laag, cirkelselectie maken en vullen met witte kleur.





## Met volgend resultaat.



9) Maak volgende vorm met je Veelhoeklasso.



Selectie doezelen met straal = 15 pixel, draai de selectie om en klik de delete toets aan.





10) Nog een cirkelselectie maken op een nieuwe laag onder vorige laag en vullen met zwart.



11) Op laag met witte schijn volgende verloopbedekking geven, selecteer de transparante regenboog.

Presets		Transparent Ra	inbow	OK Cancel Load Save
lame: Transp	arent Rainbow	v		New
Gradient Typ Smoothness:	e: Solid	<b>v</b>		
Gradient Typ Smoothness:	e: Solid		Â	

## Overvloeimodus = Bedekken, dekking = 20%

Styles	Gradient Overlay	ОК
Blending Options: Default	Blend Mode: Overlay	Cancel
Drop Shadow	Opacity: 20 %	- New Style
Inner Shadow	Gradient: Reverse	Reaviour
Outer Glow	Style: Linear V Align with Laver	Preview
Inner Glow		
Bevel and Emboss	Angle:	
Contour	Scale:	
Texture		
Satin		
Color Overlay		
Gradient Overlay		
Pattern Overlay		
Stroke		
	4	

12) De groep met grammofoon openen, groep samenvoegen, cirkelselectie maken, selectie omkeren en deleten, daarna de bekomen laag als bovenste laag plaatsen in het lagenpalet en grootte aanpassen, geef een zwarte omlijning buiten van 10 - 15 px.



13) Nog twee cirkelselecties maken, telkens op een nieuwe laag, de ene van 20 px en de andere van 100 px.

Geef volgende Schuine kant en reliëf op beide cirkels.

Voor de cirkel van 20 px, vullen met zwart en in het midden plaatsen.

Voor de cirkel van 100px de laagvulling op 0% zetten.

Styles	Bevel and Emboss Structure	ОК
Blending Options: Custom	Style: Inner Bevel	Cancel
Drop Shadow	Technique: Smooth	New Style
Inner Shadow	Denth: 0 0	Proviou
Outer Glow	Direction: OUD Down	Preview
Inner Glow	Size: 0 px	
Bevel and Emboss	Soften: 0 px	
Contour	chadian	
Texture	Angle: 30 °	
Satin	( • +) Use Global Light	
Color Overlay	Altitude: 30 °	
Gradient Overlay	Gloss Contour:	
Pattern Overlay		
Stroke	Highlight Mode: Screen	
	Opacity:	
	Shadow Mode: Multiply	
	Opacity:	

14) Cirkelselectie maken iets kleiner dan de vinyl plaat, omranden met 5px zwart op een nieuwe laag, dit is de rand van de vinyl plaat.



15) De uitstekende randen nog wegvegen, o.a. op laag met witte schijn en op zwarte vinyllaag, bekijk zelf je afbeelding.